

A continuació es presenta el contingut de les assignatures optatives dels cursos que s'imparteixen a l'IES CTEIB.

3r ESO (escollir UNA)

RECURSOS DIGITALS II

La finalitat és dotar els alumnes de les habilitats suficients per desenvolupar-se en una societat moderna. Eines bàsiques ofimàtiques, així com conèixer els perills de les xarxes socials i per fer-ne un ús ètic i responsable.

CULTURA CLÀSSICA II

L'alumnat prendrà consciència de la gran influència de la cultura clàssica d'arrel grecollatina com a model base de les manifestacions polítiques, artístiques, culturals i de pensament d'una gran part de les civilitzacions.

COOPERACIÓ I SERVEIS A LA COMUNITAT

S'inculcarà a l'alumnat la importància del desenvolupament sostenible, despertar la curiositat, l'actitud crítica, el pensament de l'alumnat i la igualtat d'oportunitats entre gèneres.

INTRODUCCIÓ A LA FILOSOFIA

L'alumnat s'iniciarà en el coneixement de la història del pensament occidental amb la finalitat d'adquirir els coneixements, destreses, actituds i valors que li permetrà raonar de forma crítica.

ALEMANY

L'alumnat que va començar a segon d'ESO amb l'alemany i durant aquest curs es repeteixen les estructures i vocabulari de segon i continuen amb nous continguts. L'alumne ha de tenir uns coneixements bàsics previs.

4t ESO (escollir UNA)

ALEMANY

S'estableixen les bases per a poder comunicar-se en alemany, tant en l'àmbit oral com escrit. Competències de comprensió oral i lectora i d'expressió oral i escrita.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

L'assignatura està enfocada per aquells alumnes que volen aprendre disseny. S'estudien tres vessants que coincideixen amb els tres trimestres naturals del curs: el color, la composició i la creativitat.

TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

L'assignatura de TIC té un enfocament pràctic dels temes: estructura de l'ordinador, full de càlcul, tractament d'imatges GIMP (i disseny amb TinkerCAD), introducció a la programació, amb Scratch.

ARTS ESCÈNIQUES

La matèria d'arts escèniques i dansa té com a finalitat la comprensió i la interpretació de formes d'expressió escènica variades. A partir de coneixements bàsics del teatre i la dansa i del seu desenvolupament històric s'arriba a un producte de creació artística.