

(Tres lectures obligatòries)

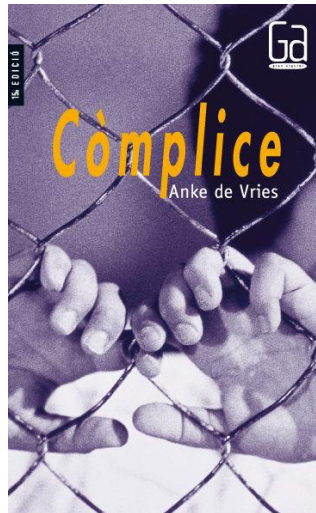
1. *La visita d'un inspector.* PRIESTLEY, J.B. Editorial Vicens Vives.

Una noia anomenada Eva Smith ha estat trobada morta a casa seva després d'haver ingerit una gran quantitat de desinfectant, proves circumstancials apunten a que havia tingut relació amb la família Birling i el fill...



2. *Còmplice.*-De Vries, Anke. Ed. Cruïlla. Gran angular.

Marcelle descobreix per casualitat que el seu pare fa trenta anys que arrossega injustament una acusació d'assassinat. Per alliberar-se de la tortura a què era sotmès durant els interrogatoris, va signar una confessió de culpabilitat i va passar nou anys a la presó pagant injustament per un assassinat que no havia comès. Ara Marcelle vol aconseguir, sigui com sigui, rehabilitar la figura del pare, tornar-li la llibertat real. La jove es revolta contra la vergonyant resignació del seu pare, que aguanta les humiliacions que li suposa la seva condició d'expresidiari. Marcelle anirà a l'escenari del crim i allà hi trobarà una conxorxa de silencis i també algunes persones disposades a aclarir les circumstàncies del tràgic esdeveniment.



3. *El quadre mai pintat.* - BISOTTI, Massimo. Ed. 62

Un matí de juny, en Patrick, professor i pintor, entra a fer l'última classe a l'Acadèmia de Belles Arts. Està a punt d'abandonar Roma per començar de zero a Venècia, ciutat feta d'aigua i encant. S'acomiada dels alumnes i els deixa un missatge que és un testament espiritual: «Creieu sempre en les emocions, creieu en l'amor sense por d'equivocar-vos, perquè de vegades els errors ens duen a la felicitat». Torna a casa i, abans d'anar-se'n, decideix donar una última ullada a un quadre, el retrat d'una dona que s'ha estimat molt, el record de la qual porta sempre dins. Però, quan destapa la tela, la veu buida.

