

PROGRAMA DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA 2n BATXILLERAT

PRIMERA AVALUACIÓ

1. LA COMUNICACIÓ

1.1. Les propietats del text: coherència, cohesió, adequació i correcció.

1.2. La variació lingüística: social, estilística i funcional.

1.3. Els gèneres literaris (poesia, narrativa, teatre i assaig).

2. SOCIOLINGÜÍSTICA

2.1 Origen i evolució de la llengua catalana.

- Formació de la llengua (romanització)
- Època d'esplendor mediterrani (segles d'or)
- Inici de la decadència (Felip V i els Decrets de Nova Planta)
- Renaixença
- Franquisme
- Època actual

2.2. Llengües en contacte

2.2.1. Bilingüisme: definició i tipus (individual, territorial i social). La diglòssia.

2.2.2. La mitificació del bilingüisme: prejudicis i tòpics, conceptes de bilingüe i bilingüista.

2.2.3. El conflicte lingüístic: definició. Els processos de substitució lingüística.

2.2.4. La planificació lingüística i els processos de normalització. Llengües minoritàries i minoritzades.

2.2.5. La situació sociolingüística actual de la llengua catalana.

LECTURA: Lectura i anàlisi de: **UNA IMATGE NO VAL MÉS QUE MIL PARAULES**. Jesús Tuson. Editorial Empúries.

Comentaris de text.

SEGONA AVALUACIÓ

3. EL DISCURS LITERARI

3.1 La literatura del segle XIX: marc històric i cultural.

3.1.1 El Romanticisme. La Renaixença. Els Jocs Florals.

3.1.1.1 Característiques generals de la Renaixença al Principat, al País Valencià i a les Illes Balears.

3.1.2 Jacint Verdaguer.

3.1.3 Realisme i Naturalisme. Narcís Oller.

3.1.3.1 Realisme i Naturalisme. El Naturalisme a Catalunya.

3.1.3.2 Narcís Oller: trajectòria literària.

3.1.4 Àngel Guimerà: del Romanticisme al Realisme.

3.1.4.1 Evolució del teatre de Guimerà: la tragèdia romàntica, els elements realistes...

3.2 La literatura del segle XX: marc històric i cultural

3.2.1. El Modernisme

3.2.1.1 Concepte de Modernisme.

3.2.1.2 Concepte i característiques generals. Regeneracionisme i esteticisme.

3.2.1.3 La poesia modernista: breu referència a Joan Maragall.

3.2.1.4 La narrativa modernista: Víctor Català.

3.2.1.5 El teatre modernista: breu referència a Santiago Rusiñol

3.2.2. El Noucentisme

- 3.2.2.1 Concepte de Noucentisme.
- 3.2.2.2 Josep Carner.
- 3.2.3 L'Escola Mallorquina.
- 3.2.3.1 Concepte i característiques de l'Escola Mallorquina.
- 3.2.3.2 Breu referència a Miquel Costa i Llobera.
- 3.2.3.3 Joan Alcover.
- 3.2.4 L'avantguarda.
- 3.2.4.1 Concepte d'avantguarda.
- 3.2.4.2 Joan Salvat-Papasseit.

LECTURA: Lectura i anàlisi de *L'AUCA DEL SENYOR ESTEVE*. Santiago Rusiñol. Ed62

Comentaris de text.

TERCERA AVALUACIÓ

- 3.2.5 La literatura dels anys vint i trenta.
- 3.2.5.1 Panorama general de l'època.
- 3.2.5.2 Breu referència a Bartomeu Rosselló-Pòrcel.
- 3.2.6 La literatura de postguerra.
- 3.2.6.1 Panorama general de l'època.
- 3.2.6.2 La narrativa: breu referència a Josep Pla, Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda.
- 3.2.6.3 La poesia de postguerra: breu referència a Salvador Espriu, Miquel Martí i Pol.
- 3.2.7. La literatura de finals del segle XX: Josep Pla, Baltasar Porcel, Maria Mercè Marçal, Alexandre Ballester

LECTURA: Lectura i anàlisi de *LA PLAÇA DEL DIAMANT*. Mercè Rodoreda. Club Editor Jove Nova Edició.

Comentaris de text.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ ESPECÍFICS PER A 2n DE BATXILLERAT

CONVOCATÒRIA DE JUNY

PER OBTENIR LA NOTA DE FINAL DE CURS:

$NF = NF1 + NF2 + NF3 + NEF : 4$

NF = nota de final de curs

NF1,2,3 = nota de la primera,segona o tercera avaluació.

NEF = nota de l'examen final (en aquest examen hi entra tota la matèria vista durant el curs. L'alumne podrà triar entre dues opcions. A l'opció A el text serà periodístic. A l'opció B, narratiu de ficció).

OBSERVACIÓ: a les qualificacions NF i NF1-NF2-NF3 no hi pot haver decimals. S'eliminaran aplicant aquest criteri d'arrodoniment: es tendran en compte només els dos primers decimals. El tercer decimal no influirà damunt el segon en cap cas (Ex.: 4'443 = 4'44 i 4'449 = 4'44). Si el segon decimal és igual o inferior a cinc, s'apujarà una dècima el primer. Si el primer decimal és igual o superior a cinc s'arrodoneix en favor de la nota següent. Exemple 1: 4'44 = 4'4 = 4. Exemple 2: 4'45 = 4'5 = 5.

PER OBTENIR LA NOTA DE CADA AVALUACIÓ

Cada avaluació es faran dos exàmens com a mínim i la mitjana aritmètica comptarà un 80% de la nota final. Aquests exàmens consistiran en el comentari per escrit d'un text relacionat amb les capacitats i els continguts de la matèria vists durant aquella avaluació i preguntes teòriques o pràctiques

Els errors de normativa (faltes d'ortografia, mal ús dels signes de puntuació, barbarismes de lèxic, errors de normativa sintàctica i morfològica, etc.) seran penalitzats amb una dècima per error. La suma de les penalitzacions aplicades per aquest concepte no pot superar els dos punts. Aquest criteri també s'aplicarà a l'examen final (NEF).

Durant la segona avaluació hi haurà un examen de recuperació de la 1a avaluació, i durant la tercera avaluació hi haurà un examen de recuperació de la 2a avaluació.

Els exercicis de classe realitzats durant tota l'avaluació comptaran el 20% restant de la nota final. La tipologia d'aquests exercicis pot ser molt variada: mapes conceptuals, esquemes, resums, comentaris de text, treballs sobre les lectures...

Per als alumnes de BLOC3: La nota obtinguda a BLOC2 comptarà un 10% de la nota final.

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE

Tindrà la forma d'un examen final. Per tant, hi entrarà tota la matèria treballada durant el curs. L'alumne podrà elegir entre dues opcions. A més, també hi haurà preguntes sobre els tres llibres de lectura proposat per al curs. Els errors de normativa seran penalitzats amb una dècima per error. La suma de les penalitzacions aplicades per aquest concepte no pot superar els dos punts. Com que en la convocatòria de setembre tampoc no es poden admetre decimals, en cas que n'hi hagi s'eliminaran seguint el criteri d'arrodoniment explicat més amunt.

Per als alumnes de BLOC3: La nota obtinguda a BLOC2 comptarà un 10% de la nota final.