

ADAPTACIÓ PROGRAMACIÓ

DEPARTAMENT EDUCACIÓ PLÀSTICA

Seguint la resolució del conseller d'Educació, Universitat i Recerca de 16 i 18 d'abril de 2020 per la qual s'aproven amb caràcter extraordinari les instruccions complementàries, a causa de l'epidèmia del COVID 19, per avaluar l'aprenentatge dels alumnes de l'educació secundària obligatòria i de batxillerat a les Illes Balears per al curs 2019-2020.

S'han de modificar les programacions docents per al període que resta del curs 2019-20 atenant les dificultats per mantenir la seqüència de continguts per a cada curs derivades de la suspensió de les activitats lectives presencials.

3r ESO

Nom de l'assignatura: Educació plàstica visual i audiovisual

1. Elements del currículum.

Es prioritza els següents aspectes essencials del currículum:

Objectius : Els objectius que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural, així com ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
2. Apreciar els valors culturals i estètics i identificar-ne, interpretar-ne i valorar-ne els continguts; entendre'ls com a part de la diversitat cultural i contribuir al seu respecte, conservació i millora.
3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.

Continguts : Els continguts que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

Elements configuradors de la imatge.

Experimentació i exploració dels elements que estructuraven formes i imatges (punt, línia, color, textures, formes, dimensió, clarobscur, etc.).

Conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques.

Colors llum i colors pigment per expressar sensacions en composicions senzilles (el clarobscur, les composicions abstractes, les composicions volumètriques, etc.).

Introducció a la diversitat de mètodes creatius per aplicar-los en el disseny i les arts plàstiques.

Creació de composicions gràficoplàstiques d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.

Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartró, etc.).

Estàndards d'aprenentatge avaluable :Els estàndards d'aprenentatge avaluable que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

1. Identificar els elements configuradors de la imatge.
2. Experimentar amb les variacions formals del punt, el pla i la línia.
3. Expressar emocions utilitzant diferents elements configuradors i recursos gràfics: línia, punts, colors, textures i claroscurs.
4. Identificar i aplicar els conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques.
5. Experimentar amb els colors primaris i secundaris.
6. Identificar i diferenciar les propietats del color llum i el color pigment.
7. Diferenciar les textures naturals, artificials, tàctils i visuals i valorar-ne la capacitat expressiva.
8. Conèixer i aplicar els mètodes creatius gràficoplàstics aplicats a processos d'arts plàstiques i disseny.
9. Crear composicions gràficoplàstiques personals i col·lectives.
10. Dibuixar amb diferents nivells d'iconicitat de la imatge.
11. Conèixer i aplicar les possibilitats expressives de les tècniques gràficoplàstiques seques, humides i mixtes. La tèmpera, els llapis de grafit i de color. El collage.

2. Criteris d'avaluació i qualificació durant les sessions no presencials.

Dos tipus de criteris d'avaluació i qualificació A i B :

A - Criteri per Alumnes amb 1a i/o 2a avaluació suspesa:

Els alumnes que tinguin una avaluació suspesa hauran de realitzar treballs específics per recuperar l'avaluació.

Per tal de superar l'assignatura, l'alumnat, individualment, acordarà amb el professor un itinerari personalitzat de recuperació d'aquells elements del currículum dels quals varen obtenir una avaluació negativa inferior a 5 durant el període presencial.

El alumne que amb 1a i/o 2a avaluació suspesa hagi fet les feines de recuperació d'aquest període, estarà aprovat a la avaluació final.

Però el alumne que hagi recuperat, també podrà opcionalment pujar mes la nota, realitzant les activitats d'ampliació i repass.

Càlcul de la nota Criteri A :

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació no realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

Però en cas que no pugui recuperar, la nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació.

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

La nota final serà aprovat amb les activitats de recuperació realitzades correctament.

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de recuperació realitzades correctament.

I podrà pujar mes nota , realitzant les activitats d'ampliació del criteri B.

B - Criteri per Alumnes amb 1a i 2a aprovades:

Els alumnes que tinguin les avaluacions aprovades podran realitzar opcionalment treballs específics per ampliar i/o repassar els continguts de l'avaluació.

Les feines d'ampliació i repàs d'aquest període es computarán per pujar la nota.

Càlcul de la nota Criteri B:

Nota final Ordinària amb 1a i 2a avaluació aprovada i les activitats de recuperació realitzades :

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de repàs i/o ampliació de temari realitzades correctament.

*** En tots el casos :**

Durant aquest període tots els alumnes han d'entregar les feines mitjançant la plataforma Google Classroom o email (pero serà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar i/o avançar i/o repassar temari según cada cas)

Amb intenció de afavorir el treballs de l'alumnat , no se valorarà cada activitat amb nota per cada treball , sinó que se valoraran totes les activitats realitzades en el seu conjunt.

3. Metodologia emprada a les sessions no presencials.

A partir de la data de suspensió de les classes fins el dia 19 de juny, es modifica la metodologia didàctica per tal d'adaptar-la a les activitats d'aprenentatge de continguts impartits, amb flexibilitat .

Les instruccions de les activitats comunicació de material, tasques i entregues de activitats es farà a través de Classroom de Google.

La comunicació serà amb la utilització de Correu electrònic, Classroom i Videotrucades com a mitjà de i interacció amb l'alumnat.

4t ESO

Nom de l'assignatura: Educació plàstica visual i audiovisual

1. Elements del currículum.

Es prioritza els següents aspectes essencials del currículum:

Objectius : Els objectius que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural, així com ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
2. Apreciar els valors culturals i estètics i identificar-ne, interpretar-ne i valorar-ne els continguts; entendre'ls com a part de la diversitat cultural i contribuir al seu respecte, conservació i millora.
3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.

Continguts : Els continguts que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

Llenguatge visual. La imatge com a mitjà de comunicació i expressió.

Composició. Estudi dels seus elements: moviment, forma-fons, ritme, etc.

Experimentació amb tècniques materials gràficoplàstiques i suports.

Subjectivitat del color.

Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació..

Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva.

Interès per conèixer diferents estils artístics i valoració i respecte pel patrimoni artístic i cultural.

Estàndards d'aprenentatge avaluable :Els estàndards d'aprenentatge avaluable que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

1. Realitzar composicions creatives, individuals i en grup, que evidenciïn les diferents capacitats expressives del llenguatge plàstic i visual i desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal o utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic a fi d'enriquir les seves possibilitats de comunicació.

2. Realitzar obres plàstiques experimentant i utilitzant diferents suports i tècniques, i valorar l'esforç de superació que suposa el procés creatiu.
3. Triar els materials i les tècniques més adequades per elaborar una composició sobre la base d'uns objectius prefixats i de l'autoavaluació contínua del procés de realització.
4. Utilitza amb propietat els materials i els procediments més idonis per representar i expressar-se en relació amb els llenguatges graficoplàstics, manté el seu espai de treball i el seu material en perfecte estat i l'aporta a l'aula quan és necessari per elaborar les activitats.
5. Reconèixer en obres d'art la utilització de diferents elements i tècniques d'expressió, apreciar els diferents estils artístics, valorar el patrimoni artístic i cultural com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu i contribuir a la seva conservació a través del respecte i la divulgació de les obres d'art.
6. Explica, utilitzant un llenguatge adequat, el procés de creació d'una obra artística i analitza els suports, materials i tècniques graficoplàstiques que constitueixen la imatge, així com els elements compositius.
7. Analitza i llegeix imatges de diferents obres d'art i les situa en el període a què pertanyen

2. Criteris d'avaluació i qualificació durant les sessions no presencials.

Dos tipus de criteris d'avaluació i qualificació A i B :

A - Criteri per Alumnes amb 1a i/o 2a avaluació suspesa:

Els alumnes que tinguin una avaluació suspesa hauran de realitzar treballs específics per recuperar l'avaluació.

Per tal de superar l'assignatura, l'alumnat, individualment, acordarà amb el professor un itinerari personalitzat de recuperació d'aquells elements del currículum dels quals varen obtenir una avaluació negativa inferior a 5 durant el període presencial.

El alumne que amb 1a i/o 2a avaluació suspesa hagi fet les feines de recuperació d'aquest període, estarà aprovat a la avaluació final.

Però el alumne que hagi recuperat, també podrà opcionalment pujar més la nota, realitzant les activitats d'ampliació i repass.

Càlcul de la nota Criteri A :

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació no realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

Però en cas que no pugui recuperar, la nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació.

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

La nota final serà aprovat amb les activitats de recuperació realitzades correctament.

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de recuperació realitzades correctament.

I podrà pujar mes nota , realitzant les activitats d'ampliació del criteri B.

B - Criteri per Alumnes amb 1a i 2a aprovades:

Els alumnes que tinguin les avaluacions aprovades podran realitzar opcionalment treballs específics per ampliar i/o repassar els continguts de l'avaluació.

Les feines d'ampliació i repàs d'aquest període es computarán per pujar la nota.

Càlcul de la nota Criteri B:

Nota final Ordinària amb 1a i 2a avaluació aprovada i les activitats de recuperació realitzades :

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de repàs i/o ampliació de temari realitzades correctament.

*** En tots el casos :**

Durant aquest període tots els alumnes han d'entregar les feines mitjançant la plataforma Google Classroom o email (pero será un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar i/o avançar i/o repassar temari según cada cas)

Amb intenció de afavorir el treballs de l'alumnat , no se valorarà cada activitat amb nota per cada treball , sinó que se valoraran totes les activitats realitzades en el seu conjunt.

3. Metodologia emprada a les sessions no presencials.

A partir de la data de suspensió de les classes fins el dia 19 de juny, es modifica la metodologia didàctica per tal d'adaptar-la a les activitats d'aprenentatge de continguts impartits, amb flexibilitat . Les instruccions de les activitats comunicació de material. tasques i entregas de activitats es farà a través de Classroom de Google.

La comunicació sera amb la utilització de Correu electrònic, Classroom i Videotrucades com a mitjà de i interacció amb l'alumnat.

ASPECTES COMUNS A LA PROGRAMACIÓ D'ESO

4. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat NESE.

Es requereix moderació i racionalitat a l'hora d'enviar tasques, tenint present a l'alumnat que per les seves necessitats específiques cal més temps per poder desenvolupar-les amb criteris d'igualtat i condicions equilibrats. Tenir molt en compte que no puguin quedar endarrerits per aquestes circumstàncies. I per tant, resulta més necessari que mai adaptar-nos al seu ritme d'aprenentatge possible.

És necessari confirmar entre tot l'equip educatiu d'aquest alumnat si estan seguint el ritme de classe a distància i revisar les dificultats. A tal efecte, el departament d'orientació ha elaborat unes graelles de seguiment de l'alumnat, per facilitar aquesta tasca, una per l'alumnat NESE i altra per l'alumnat en general. En quant a la primera, per l'alumnat NESE, s'han d'especificar aspectes com: material i activitats adaptats, quines adaptacions o com, seguiment adequat del ritme de classe a distància, realització d'activitats i tasques i possibles dificultats detectades. I respecte a la segona graella, per alumnat en general, es pretén que es puguin reflectir dificultats concretes que es detectin en les circumstàncies actuals: dificultats socials, dificultats per entendre i gestionar la situació de confinament, dificultats socioemocionals pel confinament i/o situació sociofamiliar i altres per poder especificar.

5. Criteris específics de l'avaluació final ordinària

L'avaluació final ordinària l'han de dur a terme els professors de l'equip educatiu a partir de les evidències d'aprenentatge que havien recollit dels seus alumnes abans de la suspensió de les activitats lectives presencials. Aquesta informació s'ha de basar en les dades de la primera i segona avaluació.

La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials.

Els alumnes que tenen la primera i segona avaluació qualificada positivament poden augmentar la qualificació a l'avaluació ordinària amb les valoracions de les activitats, treballs i/o resultats de proves realitzats a partir de l'inici de la suspensió de les activitats lectives presencials.

Aquest increment de la nota a l'avaluació ordinària ve especificat (per departaments) al punt 2 d'aquest document.

Els alumnes podran recuperar les qualificacions negatives de la primera i/o segona avaluació i augmentar les qualificacions positives que tenien abans de la suspensió, ja que seran avaluats

mitjançant les valoracions de les activitats, treballs i/o resultats de proves realitzats durant la suspensió de les activitats lectives presencials.

6. Recuperació de les matèries pendents de cursos anteriors

La recuperació de les matèries pendents de cursos anteriors es podrà fer mitjançant treballs, activitats i/o proves presencials o a distància, segons l'evolució de l'estat d'alarma.

7. Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

A l'avaluació final extraordinària els alumnes seran avaluats tenint en consideració només els objectius, continguts, criteris d'avaluació i estàndards avaluables i el grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials.

Per facilitar als alumnes la recuperació de les matèries en les quals han obtingut una avaluació negativa en l'avaluació final ordinària del mes de juny, s'ha d'elaborar un pla de reforç individualitzat que ha de tenir en compte les circumstàncies de cada alumne durant el període de suspensió de les activitats presencials.

Es manté el calendari de les proves presencials del mes de setembre. Les activitats, treballs i/o proves realitzades a partir de l'inici del període de suspensió de les activitats lectives presencials, només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.

Les proves extraordinàries d'avaluació seran els dies 1, 2 i 3 de setembre per als alumnes d'ESO, segons l'evolució de l'estat d'alarma.

1r BATXILLERAT

Nom de l'assignatura: Dibuix tècnic I

1. Elements del currículum.

Es prioritza els següents aspectes essencials del currículum:

Objectius : Els objectius que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura Dibuix Tècnic en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

1. Conèixer i utilitzar adequadament i amb certa destresa els instruments específics i la terminologia del dibuix tècnic, valorant la fluïdesa en el maneig de les tècniques gràfiques.
2. Apreciar la importància de l'acabat correcte i presentació del dibuix pel que fa a la diferenciació dels diferents traços que el conformen, a l'exactitud d'aquests i a la neteja i cura del suport, valorant les millores que poden introduir les diverses tècniques gràfiques en la representació.
3. Considerar el dibuix tècnic com un llenguatge objectiu i universal, valorant la necessitat de conèixer la seva sintaxis per poder expressar i comprendre la informació, atorgant-li el paper autònom que té quant a la resolució de problemes en projectes científics, tecnològics i/o artístics.
4. Desenvolupar les capacitats de concepció espacial dels objectes i formes geomètriques, potenciant l'observació i la correcta interpretació de les formes i les seves relacions, tant en la seva concreció bidimensional com en la tridimensional.
5. Conèixer i comprendre els principals fonaments de la geometria mètrica aplicada per resoldre problemes de configuració de formes en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.
6. Comprendre i utilitzar els diversos sistemes de representació per resoldre problemes geomètrics en l'espai o representar figures tridimensionals en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.

Continguts : Els continguts que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura Dibuix Tècnic en aquesta etapa d'educació a distància son les següents :

- Bloc 3. Traçats fonamentals en el pla
- Bloc 4. Acotació
- Bloc 5. Polígons
- Bloc 8. Tangències. Definició i traçat de corbes tècniques
- Bloc 9. Vistes i coquitxació
- Bloc 10. Els sistemes axonomètrics. Perspectives isomètrica i cabalera.

2. Criteris d'avaluació i qualificació durant les sessions no presencials.

Dos tipus de criteris d'avaluació i qualificació A i B :

A - Criteri per Alumnes amb 1a i/o 2a avaluació suspesa:

Els alumnes que tinguin una avaluació suspesa hauran de realitzar treballs específics per recuperar l'avaluació.

Per tal de superar l'assignatura, l'alumnat, individualment, acordarà amb el professor un itinerari personalitzat de recuperació d'aquells elements del currículum dels quals varen obtenir una avaluació negativa inferior a 5 durant el període presencial.

El alumne que amb 1a i/o 2a avaluació suspesa hagi fet les feines de recuperació d'aquest període, estarà aprovat a la avaluació final.

Però el alumne que hagi recuperat, també podrà opcionalment pujar mes la nota, realitzant les activitats d'ampliació i repass.

Càlcul de la nota Criteri A :

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació no realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

Però en cas que no pugui recuperar, la nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació.

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

La nota final serà aprovat amb les activitats de recuperació realitzades correctament.

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de recuperació realitzades correctament.

I podrà pujar mes nota , realitzant les activitats d'ampliació del criteri B.

B - Criteri per Alumnes amb 1a i 2a aprovades:

Els alumnes que tinguin les avaluacions aprovades podran realitzar opcionalment treballs específics per ampliar i/o repassar els continguts de l'avaluació.

Les feines d'ampliació i repàs d'aquest període es computarán per pujar la nota.

Càlcul de la nota Criteri B:

Nota final Ordinària amb 1a i 2a avaluació aprovada i les activitats de recuperació realitzades :

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de repàs i/o ampliació de temari realitzades correctament.

*** En tots el casos :**

Durant aquest període tots els alumnes han d'entregar les feines mitjançant la plataforma Google Classroom o email (pero serà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar i/o avançar i/o repassar temari según cada cas)

Amb intenció de afavorir el treballs de l'alumnat , no se valorarà cada activitat amb nota per cada treball , sinó que se valoraran totes les activitats realitzades en el seu conjunt.

3. Metodologia emprada a les sessions no presencials.

A partir de la data de suspensió de les classes fins el dia 19 de juny, es modifica la metodologia didàctica per tal d'adaptar-la a les activitats d'aprenentatge de continguts impartits, amb flexibilitat . Les instruccions de les activitats comunicació de material. tasques i entregues de activitats es farà a través de Classroom de Google.

La comunicació sera amb la utilització de Correu electrònic, Classroom i Videotrucades com a mitjà de i interacció amb l'alumnat.

Nom de l'assignatura: Cultura audiovisual I
--

1. Elements del currículum.

Es prioritza els següents aspectes essencials del currículum:

:Objectius : Els objectius que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura Cultura Audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

1. Assimilar la importància dels mitjans de comunicació en una societat democràtica i la interrelació creativa que brinden les tecnologies de l'informació i la comunicació.
2. Comprendre i apreciar com el progrés actual de les tecnologies de l'informació i la comunicació prové dels avenços tècnics i expressius produïts al llarg de la història.
3. Reconèixer las diferències existents entre la realitat i la representació que ens n'ofereixen els mitjans audiovisuals.
4. Conèixer i comprendre els aspectes estètics i tècnics dels mitjans de comunicació per aprendre a analitzar i crear documents audiovisuals senzills.
5. Valorar la importància de la funció expressiva del so i de la música en el procés de creació audiovisual.
6. Analitzar missatges publicitaris i valorar-ne els aspectes d'informació, art, propaganda i seducció.
7. Conèixer les característiques tècniques i expressives dels mitjans de comunicació, reconèixer-ne els diferents gèneres i mostrar-ne les possibilitats informatives i comunicatives.
8. Desenvolupar actituds selectives, crítiques i creatives davant els missatges que rebem a través dels diversos canals de difusió.
9. Prendre consciència de la capacitat dels espectadors, en la seva funció de consumidors, per exigir productes audiovisuals de qualitat i de la necessitat d'equilibri entre llibertat d'expressió i drets individuals.
10. Interessar-se pel coneixement del panorama de la producció audiovisual i dels mitjans de comunicació social .

Continguts : Els continguts que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura Cultura Audiovisual en aquesta etapa d'educació a distància son les següents :

Bloc 1. Imatge i significat

La base d'aquesta assignatura és la imatge i, com a tal, l'alumne n'ha de conèixer la història a través dels segles, així com les seves funcions. En aquest bloc s'incideix especialment en l'evolució i la tipologia dels llenguatges audiovisuals: fotografia, cinema, televisió, etc.

Bloc 2. La imatge fixa i la seva capacitat expressiva

En aquest bloc es treballen els orígens de la imatge fixa, en especial en la fotografia. L'alumne ha d'aprendre el que implica la fotografia, pel que fa a la tecnologia i la tècnica que implica i com a element expressiu i instrument de publicitat per si mateix (denúncia social, política, moda, etc.).

Bloc 3. La imatge en moviment i la seva capacitat expressiva

Així com el bloc anterior se centra en la imatge fixa, en aquest és la imatge en moviment la protagonista. Es tracten tant temes tècnics (sistemes de captació d'imatges) com les finalitats expressives d'aquest tipus d'imatges (il·luminació, composició, 3D, etc.).

Bloc 4. Narrativa audiovisual

Perquè una narració audiovisual pugui ser entesa pel públic, els professionals han de tenir en compte alguns aspectes narratius bàsics. El darrer bloc d'aquest curs treballa aspectes tècnics que fan que les narracions siguin un producte de gran expressivitat en format documental, en cinema o en muntatges audiovisuals televisius.

2. Criteris d'avaluació i qualificació durant les sessions no presencials.

DDos tipus de criteris d'avaluació i qualificació A i B :

A - Criteri per Alumnes amb 1a i/o 2a avaluació suspesa:

Els alumnes que tinguin una avaluació suspesa hauran de realitzar treballs específics per recuperar l'avaluació.

Per tal de superar l'assignatura, l'alumnat, individualment, acordarà amb el professor un itinerari personalitzat de recuperació d'aquells elements del currículum dels quals varen obtenir una avaluació negativa inferior a 5 durant el període presencial.

El alumne que amb 1a i/o 2a avaluació suspesa hagi fet les feines de recuperació d'aquest període, estarà aprovat a la avaluació final.

Però el alumne que hagi recuperat, també podrà opcionalment pujar mes la nota, realitzant les activitats d'ampliació i repass.

Càlcul de la nota Criteri A :

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació no realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

Però en cas que no pugui recuperar, la nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació.

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

La nota final serà aprovat amb les activitats de recuperació realitzades correctament.

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de recuperació realitzades correctament.

I podrà pujar mes nota , realitzant les activitats d'ampliació del criteri B.

B - Criteri per Alumnes amb 1a i 2a aprovades:

Els alumnes que tinguin les avaluacions aprovades podran realitzar opcionalment treballs específics per ampliar i/o repassar els continguts de l'avaluació.

Les feines d'ampliació i repàs d'aquest període es computarán per pujar la nota.

Càlcul de la nota Criteri B:

Nota final Ordinària amb 1a i 2a avaluació aprovada i les activitats de recuperació realitzades :

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de repàs i/o ampliació de temari realitzades correctament.

*** En tots el casos :**

Durant aquest període tots els alumnes han d'entregar les feines mitjançant la plataforma Google Classroom o email (pero será un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar i/o avançar i/o repassar temari según cada cas)

Amb intenció de afavorir el treballs de l'alumnat , no se valorarà cada activitat amb nota per cada treball , sinó que se valoraran totes les activitats realitzades en el seu conjunt.

3. Metodologia emprada a les sessions no presencials.

A partir de la data de suspensió de les classes fins el dia 19 de juny, es modifica la metodologia didàctica per tal d'adaptar-la a les activitats d'aprenentatge de continguts impartits, amb flexibilitat .

Les instruccions de les activitats comunicació de material. tasques i entregas de activitats es farà a través de Classroom de Google.

La comunicació sera amb la utilització de Correu electrònic, Classroom i Videotrucades com a mitjà de i interacció amb l'alumnat.

2n BATXILLERAT

Nom de l'assignatura: Dibuix tècnic II

1. Elements del currículum.

Es prioritza els següents aspectes essencials del currículum:

:Objectius : Els objectius que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura Dibuix Tecnic en aquesta etapa d'educació a distància son les següents:

1. Conèixer i utilitzar adequadament i amb certa destresa els instruments específics i la terminologia del dibuix tècnic, valorant la fluïdesa en el maneig de les tècniques gràfiques.
2. Apreciar la importància de l'acabat correcte i presentació del dibuix pel que fa a la diferenciació dels diferents traços que el conformen, a l'exactitud d'aquests i a la neteja i cura del suport, valorant les millores que poden introduir les diverses tècniques gràfiques en la representació.
3. Considerar el dibuix tècnic com un llenguatge objectiu i universal, valorant la necessitat de conèixer la seva sintaxis per poder expressar i comprendre la informació, atorgant-li el paper autònom que té quant a la resolució de problemes en projectes científics, tecnològics i/o artístics.
4. Desenvolupar les capacitats de concepció espacial dels objectes i formes geomètriques, potenciant l'observació i la correcta interpretació de les formes i les seves relacions, tant en la seva concreció bidimensional com en la tridimensional.
5. Conèixer i comprendre els principals fonaments de la geometria mètrica aplicada per resoldre problemes de configuració de formes en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.
6. Comprendre i utilitzar els diversos sistemes de representació per resoldre problemes geomètrics en l'espai o representar figures tridimensionals en el pla, sabent expressar gràficament i verbalment el procés d'elaboració de solucions de manera objectiva, raonada i precisa.

Continguts : Els continguts que han de prioritzar en els alumnes de l'assignatura Dibuix Tecnic en aquesta etapa d'educació a distància son les següents :

Bloc 2. Corbes planes: tècniques i còniques

Bloc 4. - Poliedres regulars:

Bloc 5. Sistema dièdric.

Bloc 7. - Repàs dels Blocs : 4-5-6-8-9-10 del 1er Curs

2. Criteris d'avaluació i qualificació durant les sessions no presencials.

.Dos tipus de criteris d'avaluació i qualificació A i B :

A - Criteri per Alumnes amb 1a i/o 2a avaluació suspesa:

Els alumnes que tinguin una avaluació suspesa hauran de realitzar treballs específics per recuperar l'avaluació.

Per tal de superar l'assignatura, l'alumnat, individualment, acordarà amb el professor un itinerari personalitzat de recuperació d'aquells elements del currículum dels quals varen obtenir una avaluació negativa inferior a 5 durant el període presencial.

El alumne que amb 1a i/o 2a avaluació suspesa hagi fet les feines de recuperació d'aquest període, estarà aprovat a la avaluació final.

Però el alumne que hagi recuperat, també podrà opcionalment pujar mes la nota, realitzant les activitats d'ampliació i repass.

Càlcul de la nota Criteri A :

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació no realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

Però en cas que no pugui recuperar, la nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació.

Nota final Ordinària amb 1a i/o 2a avaluació suspesa i les activitats de recuperació realitzades :

Se analitzarà cas per cas y se farà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar de manera individualitzada.

La nota final serà aprovat amb les activitats de recuperació realitzades correctament.

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de recuperació realitzades correctament.

I podrà pujar mes nota , realitzant les activitats d'ampliació del criteri B.

B - Criteri per Alumnes amb 1a i 2a aprovades:

Els alumnes que tinguin les avaluacions aprovades podran realitzar opcionalment treballs específics per ampliar i/o repassar els continguts de l'avaluació.

Les feines d'ampliació i repàs d'aquest període es computarán per pujar la nota.

Càlcul de la nota Criteri B:

Nota final Ordinària amb 1a i 2a avaluació aprovada i les activitats de recuperació realitzades :

La nota final serà la mitjana entre la 1a i 2a avaluació més els punts sumats per les activitats de repàs i/o ampliació de temari realitzades correctament.

*** En tots el casos :**

Durant aquest període tots els alumnes han d'entregar les feines mitjançant la plataforma Google Classroom o email (pero serà un seguiment personalitzat amb intenció de que el alumne pugui recuperar i/o avançar i/o repassar temari según cada cas)

Amb intenció de afavorir el treballs de l'alumnat , no se valorarà cada activitat amb nota per cada treball , sinó que se valoraran totes les activitats realitzades en el seu conjunt.

3. Metodologia emprada a les sessions no presencials.

A partir de la data de suspensió de les classes fins el dia 19 de juny, es modifica la metodologia didàctica per tal d'adaptar-la a les activitats d'aprenentatge de continguts impartits, amb flexibilitat . Les instruccions de les activitats comunicació de material. tasques i entregues de activitats es farà a través de Classroom de Google.

La comunicació sera amb la utilització de Correu electrònic, Classroom i Videotrucades com a mitjà de i interacció amb l'alumnat.

ASPECTES COMUNS A LA PROGRAMACIÓ DE BATXILLERAT

1. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat NESE.

Es requereix moderació i racionalitat a l'hora d'enviar tasques, tenint present a l'alumnat que per les seves necessitats específiques cal més temps per poder desenvolupar-les amb criteris d'igualtat i condicions equilibrats. Tenir molt en compte que no puguin quedar endarrerits per aquestes circumstàncies. I per tant, resulta més necessari que mai adaptar-nos al seu ritme d'aprenentatge possible.

És necessari confirmar entre tot l'equip educatiu d'aquest alumnat si estan seguint el ritme de classe a distància i revisar les dificultats. A tal efecte, el departament d'orientació ha elaborat unes graelles de seguiment de l'alumnat, per facilitar aquesta tasca, una per l'alumnat NESE i altra per l'alumnat en general. En quant a la primera, per l'alumnat NESE, s'han d'especificar aspectes com: material i activitats adaptats, quines adaptacions o com, seguiment adequat del ritme de classe a distància, realització d'activitats i tasques i possibles dificultats detectades. I respecte a la segona graella, per alumnat en general, es pretén que es puguin reflectir dificultats concretes que es detectin en les circumstàncies actuals: dificultats socials, dificultats per entendre i gestionar la situació de confinament, dificultats socioemocionals pel confinament i/o situació sociofamiliar i altres per poder especificar.

2. Criteris específics de l'avaluació final ordinària

L'avaluació final ordinària l'han de dur a terme el professors de l'equip educatiu a partir de les evidències d'aprenentatge que havien recollit dels seus alumnes abans de la suspensió de les

activitats lectives presencials. Aquesta informació s'ha de basar en les dades de la primera i segona avaluació.

La qualificació de les matèries i/o àmbits a l'avaluació final ordinària no podrà ser inferior a la qualificació que tendria l'alumne tenint en compte les evidències d'aprenentatge disponibles abans de la suspensió de les activitats lectives presencials.

Els alumnes que tenen la primera i segona avaluació qualificada positivament poden augmentar la qualificació a l'avaluació ordinària amb les valoracions de les activitats, treballs i/o resultats de proves realitzats a partir de l'inici de la suspensió de les activitats lectives presencials.

Aquest increment de la nota a l'avaluació ordinària ve especificat (per departaments) al punt 2 d'aquest document.

Els alumnes podran recuperar les qualificacions negatives de la primera i/o segona avaluació i augmentar les qualificacions positives que tenien abans de la suspensió, ja que seran avaluats mitjançant les valoracions de les activitats, treballs i/o resultats de proves realitzats durant la suspensió de les activitats lectives presencials.

3. Recuperació de les matèries pendents de cursos anteriors

La recuperació de les matèries pendents de cursos anteriors es podrà fer mitjançant treballs, activitats i/o proves presencials o a distància, segons l'evolució de l'estat d'alarma.

4. Criteris específics de l'avaluació final extraordinària

A l'avaluació final extraordinària els alumnes seran avaluats tenint en consideració només els objectius, continguts, criteris d'avaluació i estàndards avaluables i el grau d'assoliment de les competències clau treballats abans de la suspensió de les activitats lectives presencials.

Per facilitar als alumnes la recuperació de les matèries en les quals han obtingut una avaluació negativa en l'avaluació final ordinària del mes de juny, s'ha d'elaborar un pla de reforç individualitzat que ha de tenir en compte les circumstàncies de cada alumne durant el període de suspensió de les activitats presencials.

Es manté el calendari de les proves presencials del mes de setembre. Les activitats, treballs i/o proves realitzades a partir de l'inici del període de suspensió de les activitats lectives presencials, només es podran fer servir per augmentar la qualificació final extraordinària.

Les proves extraordinàries d'avaluació seran els dies 1, 2 de setembre per als alumnes de segon de batxillerat i fins al 3 de setembre per als alumnes de primer de batxillerat, segons l'evolució de l'estat d'alarma.